



GUÍA DE APRENDIZAJE

UNIDAD 2

7° BÁSICO

EL GÉNERO NARRATIVO

Al género narrativo pertenecen las obras en que se relata o cuentan acciones que les ocurren a los personajes en un lugar y un tiempo determinados. Las obras narrativas más importantes son el cuento y la novela. También pertenecen a este género literario el mito, la leyenda y la fábula. El **Autor** es la persona que escribe una obra literaria. Es el creador del mundo narrativo, escribe el relato creando los **elementos del mundo narrado**: el narrador, los personajes, el espacio, el tiempo y los acontecimientos

Estructura del género narrativo

El texto narrativo es aquel que presenta una sucesión de acciones en el tiempo. En esta sucesión temporal se produce un cambio desde una situación inicial a un estado final nuevo o distinto. No obstante, para que ocurra ese cambio, la narración requiere un elemento irruptor que dé estructura y sentido a las acciones y acontecimientos que se suceden en el tiempo.

Tzvetan Todorov sugirió en su estudio *Literatura y significación* (Planeta, 1971) una secuencia narrativa prototípica, la que estaría compuesta por cinco proposiciones base:

1. *Situación inicial*: presenta a los personajes y los contextualiza en un espacio y tiempo determinado, y entrega los antecedentes de los que surge la acción.
2. *Nudo o complicación*: consiste en una progresión ascendente de incidentes que complican la acción y mantienen la intriga del relato.
3. *Reacciones o evaluación*: corresponde al momento en que el narrador o los personajes valoran los sucesos ocurridos. En esta fase se prepara la reacción a la complicación que surgió.
4. *Desenlace*: introduce un cambio en la situación, con lo que se resuelve el conflicto.
5. *Situación final*: muestra el nuevo estado que resulta de las acciones sucedidas.

EL NARRADOR

Es la "voz" ficticia que se encarga de relatar la historia. Puede estar dentro o fuera de ella.

a) **Dentro del relato**: también conocido como homodiegético y en primera persona. Puede ser:

Narrador protagonista: es el personaje principal del relato. Narra desde dentro del relato.

Narrador testigo: también se sitúa dentro de la historia y relata en primera persona los hechos en que él participa. Sin embargo, este narrador no es el protagonista del relato.

b) Fuera del relato: relata en tercera persona, o sea lo que le ocurre a los demás, sin ser parte de la historia. También se le llama heterodiegético, y puede ser (según el grado de conocimiento de los hechos):

Narrador Omnisciente: es el narrador que estando fuera de la historia, sabe todo lo que va a ocurrir y conoce perfectamente a los personajes, cómo piensan, sienten o ven el mundo.

Narrador de conocimiento relativo o limitado: Domina parte de los acontecimientos y sólo narra aquello que ve, lo exterior.

LOS PERSONAJES

En toda obra literaria son los que realizan las acciones o reciben las consecuencias de éstas. Pueden parecerse a las personas de la realidad y actuar como tales, o pueden ser puramente fantásticos. Los personajes pueden ser:-

Personaje principal: es el protagonista de la obra literaria, es decir, es el personaje más importante.

Personaje secundario: es el de una importancia menor. Su participación puede ser momentánea o prolongarse durante toda la obra.

Personaje incidental o episódico: es aquel que aparece en la historia solo en una oportunidad, para algo específico.

TIEMPO NARRATIVO

Es el espacio temporal en que ocurren las acciones. Se puede tratar de un espacio de tiempo, un día, un año, una época, etc. También se refiere a la manera en que se cuenta la historia: puede ser en orden

Tiempo de la Historia

- Se refiere a aquella cualidad temporal de toda narración que cuenta con un inicio de las acciones, un desarrollo de las mismas y un desenlace que las concluye.
- Es decir, hay una relación de causa-efecto entre el conjunto de las acciones.
- Es el orden lógico que deberían tener los acontecimientos.
- Ejemplo: cuentos infantiles, fábulas y de hadas.

Tiempo del relato

- Se relaciona con el aspecto estético de una narración. Apunta a la organización interna en que la narración presenta las acciones de la historia.
- Es decir, se altera el orden lineal.

Caracterización de Personajes

Prosopopeya: Descripción de aspectos externos, físicos de los personajes.

Etopeya: Descripción de aspectos internos, **psicología del personaje** (gustos, valores, pensamientos, visión de mundo del personaje).

Retrato: Suma de la prosopopeya y la etopeya (rasgos físicos y psicológicos).

Herramienta: estructura de un relato

Como te habrás dado cuenta a lo largo de esta unidad, en un texto narrativo la secuencia de acciones se presenta con una forma de organización que tiene, al menos, tres elementos imprescindibles.

Momentos	Características	Ejemplo
Estado inicial	<ul style="list-style-type: none">Se presentan los personajes en un tiempo y lugar.	<i>Érase una vez una niña que vivía en un pueblo con su mamá.</i>
Quiebre o conflicto	<ul style="list-style-type: none">Hecho inesperado cambia la situación anterior.Se da inicio a la serie de peripecias o aventuras.	<i>Un día su madre la mandó a llevar un pastel a su abuelita... Se encontró con el lobo... El lobo engañó a la abuela y a la Caperucita.</i>
Resolución o final	<ul style="list-style-type: none">Se pone término a la historia. Vuelve la calma y armonía anterior al quiebre.	<i>El lobo se comió a la Caperucita.</i>